



SPHERE(S)

nouveau type d'événement international en art contemporain
new type of international contemporary art event

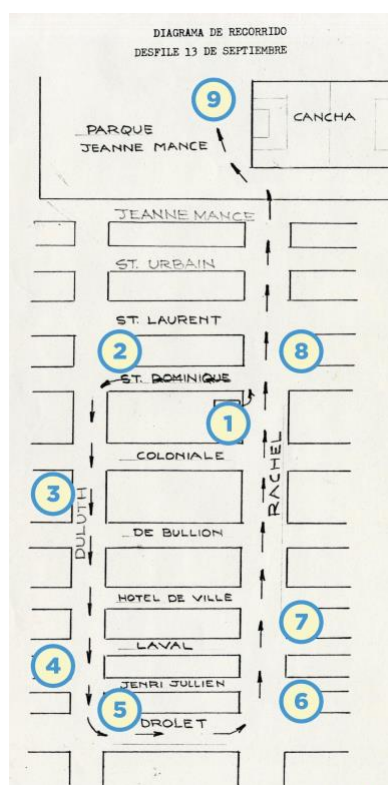


NOUVEAU PROJET EN RA DU SPHERE(S) LAB : LA CANCHA > INTERVENTION DE 4 JOURS À PROJET CASA

COMMUNIQUÉ

19.09.2023

Dans le cadre du SPHERE(S) Lab, lancé en vue de la création d'un événement international majeur basé dans le Grand Montréal, *La Cancha* se développe sous forme de réalité augmentée (RA) et sera bientôt accessible avec une app téléchargée sur votre cellulaire. SPHERE(S) vise à examiner à travers des projets contemporains les traces de l'imaginaire collectif et individuel des communautés immigrantes sur le territoire. Ce projet est important, car il constitue un tournant dans la façon d'investir le territoire sur le plan artistique et culturel. Le projet *La Cancha*, initié par le Lab en 2023, est porté par Romeo Gongora, en collaboration avec René Lara, Colas Wohlfahrt, Jon Yu et Chantal Pontbriand. Il innove en donnant une voix à ce pan de notre histoire commune tout en explorant la fine pointe des technologies multimédia actuelles.



Scène 1: Les mémoires du Club Tikal Guatemala - Proche du 62 Rachel Est, devant la porte du petit garage à côté de l'ancien Club Tikal Guatemala

Scène 2: Les expériences de l'immigration - Coin St-Dominique et Duluth

Scène 3: Solidarités invisibles - 120 Av. Duluth est, devant l'entrée de la Maison de l'amitié

Scène 4: Identités québécoises d'aujourd'hui - Parc Duluth-Laval, petit parc au coin de Duluth et Laval

Scène 5: Réviser les politiques d'immigration - Coin Duluth et Drolet

Scène 6: Croyances et spiritualités - 309 Rachel est, devant l'église Église catholique Saint-Jean-Baptiste

Scène 7: Immersions culturelles - Proche de 213 Rachel est, la ruelle à côté du Bar A entre Hôtel-de-Ville et Laval

Scène 8: Histoires des clubs sociaux montréalais - Parc des Amériques, au coin de St-Laurent et Rachel

Scène 9: Les esprits sportifs - Parc Jeanne-Mance

PARCOURS DU PROJET RA C'était à la cancha (terrain de soccer, en espagnol) que se concluait chaque année la parade animée par les Guatémaltèques, organisée par leur club social, El Club Tikal Guatemala, situé rue Rachel à

Montréal dans les années 1970. Revisitez en réalité augmentée les principaux lieux animés par la parade en suivant le parcours initial de l'événement dans le quartier adjacent au Parc Jeanne-Mance. Voyez les stations proposées.

Liens web :

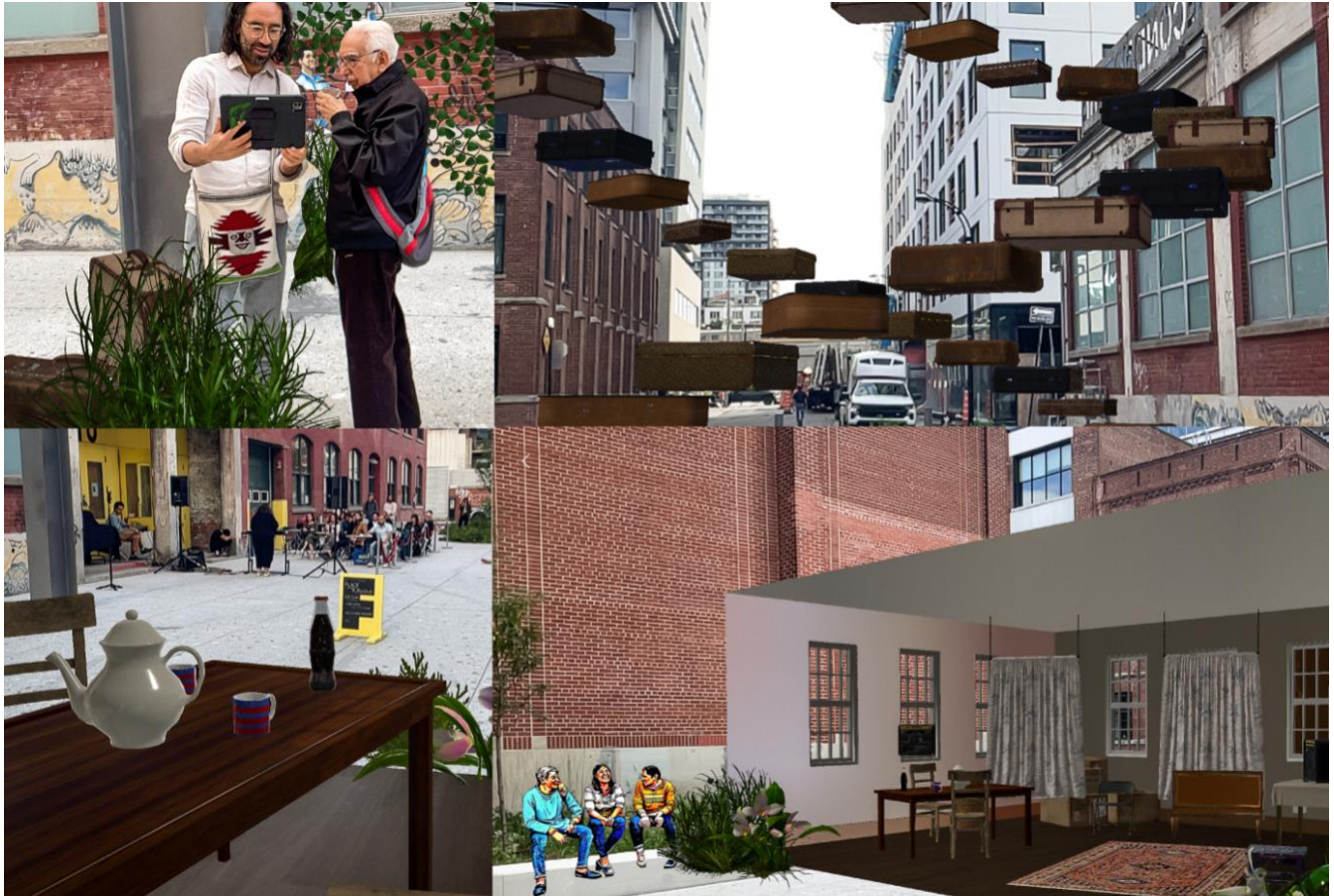
Club Tikal - clubtikalguatemala.com

Romeo Gongora - romeogongora.com

Fonderie Darling - fonderiedarling.org/Spheres-la-chancha

Projet Casa - projetcasa.org

SPHERE(S) - spheres-mtl.ca



CRÉDITS ABRÉGÉS

La Cancha (2023), un projet artistique en réalité augmentée, est une idée initiée par l'artiste Romeo Gongora et produit par le SPHERE(S) Lab, accompagnée par Colas Wohlfahrt, réalisateur interactif. La réalisation de ce projet a été assurée par Romeo Gongora, Chantal Pontbriand, Colas Wohlfahrt, membres du SPHERE(S) Lab, Jon Yu et René Lara, avec la précieuse collaboration des membres du Club Tikal Guatemala et bien d'autres partenaires.

Un projet initié par:

PONTBRIAND W.O.R.K.S.

| We_Others and myself_Research_Knowledge_Systems |

